


Panorama general

 **Paso:** Uno - ¡Conéctate!

 **Tiempo:** 25 min

 **Espacio y materiales requeridos:**

- Sala grande o área abierta al aire libre;
- Las imágenes impresas que representan imágenes del entorno cortadas por la mitad;
- Copia de las mismas imágenes enteras (para el facilitador).

 **Descripción de la herramienta**

1. Divide a los participantes en pequeños equipos de 2 o 3 personas alrededor de la sala.
2. Da a cada equipo uno (o más) fragmentos de imágenes cortadas por la mitad. Dales algunos minutos para discutir cualquier cosa que vean en la imagen, tales como las sensaciones que les despiertan, dónde se pudo tomar la fotografía, y qué es exactamente lo que ven. Una vez que el tiempo ha terminado, pídeles que muestren su(s) imagen(es) al otro equipo y que discutan sus sentimientos hacia ella.
3. Presente las imágenes originales a todos los equipos. Entonces comenzará una discusión, ya que algunos de los participantes pueden haber observado imágenes contradictorias a partir de los fragmentos.

 **Observaciones adicionales**

Sea creativo al seleccionar las fotos. Por ejemplo, a un equipo se le puede dar un fragmento de una imagen, que muestra árboles talados. Naturalmente, los participantes pueden discutir sobre las cuestiones de deforestación que se producen y el impacto en las vidas de los lugareños, tribus indígenas y animales que habitan la zona. El equipo puede descubrir al final, que el cuadro real representa un bosque con corte de madera controlada y silvicultura. Dependiendo de la naturaleza de las fotos, la herramienta también se puede utilizar para otros temas más allá del medioambiente.

La herramienta está adaptada de:

<https://www.cranfield.ac.uk/About/Cranfield/Themes/Energy/Environmental-Impacts>

 Anexo: Ejemplos de las fotos¹

¹ Fuente de la imagen - Pixabay.